

Arrivée au ... *Brésil*

Le 15 décembre 2016

Séquence ... Samba !

Depuis le temps que nous rêvions de voir **Brasilia** ! Souvenir de notre jeunesse qui, en 1960, vit cette ville surgir de nulle part, au milieu des hauts plateaux couverts de forêts !

L'initiative vient d'un homme, Président de l'époque, **J. Kubitschek** qui repris à son compte les rêves de Don Bosco en 1883 et du marquis de Pombal dès 1761, de créer une capitale intérieure pour dynamiser le pays et décongestionner les côtes surpeuplées.

5 ans de travail forcené pour faire naître cette capitale futuriste, un brin utopiste, à l'organisation spatiale inspirée de Le Corbusier en Europe. Complètement inadaptée aux piétons vu ses dimensions (l'avenue principale fait 500 m de large !), et particulièrement aux enfants qui semblent ne pas exister, la ville, à l'aspect étrange, ne peut pas laisser indifférent !

Brasilia devait représenter initialement le mode de vie idéal de futur ! Mais quel idéal ? Et quel futur ? Et pour qui, Messieurs les politiques ?

Prévue pour 300 000 personnes au départ, surtout des fonctionnaires, la cité s'est étendue pour quelques 2 millions d'habitants maintenant.

Le plan du centre-ville, en forme d'avion, forme une croix, avec un axe gouvernemental, et un axe résidentiel, avec une rigidité et une froideur rappelant les pays de l'est ! Mais qui était donc Oscar Niemeyer, le principal architecte du projet ?

Aucun touriste rencontré en 2 jours sur place, et le magnifique hôtel Winsdor nous a même surclassé dans une suite...pour encourager les trop rares visiteurs ! 13^{ème} étage, avec vue sur l'avenue et la Cathédrale ! Une aubaine !



Vue de notre chambre



Brasilia ! J'en rêvais ! J'y suis !

Et c'est avec un mini bus, que de l'hôtel, nous partîmes en visite !



Pont J. Kubitschek (récent 2002)



Panthéon J. Kubitschek

Impressionnant et très intéressant mausolée de Kubitschek, avec une foule de documents d'époque, photos et films, sans compter la reconstitution de sa bibliothèque. Puis passant par la Torre de Télévision, avec ses 224 m de haut



Sanctuaire de verre de Dom Bosco, le visionnaire.

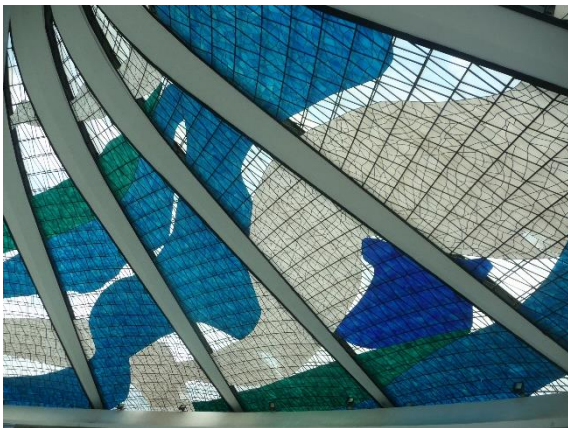
Sanctuaire de Dom Bosco, vaste espace de 1600 m² dont les murs en hauts vitraux de verre bleu, mauve et rose, avec une dominante des 12 tonalités de bleu. Une splendeur !!!

Au plafond, un lustre de 2,6 tonnes en verre de Murano ! Somptueux !!!

Et bien sûr, la fameuse Cathédrale, avec son dôme en forme de couronne d'épines, conjugaison libre du verre et du béton, où des anges, suspendus dans les airs, vous surveillent ! A distance de l'édifice, un clocher futuriste supporte 4 cloches venues de Saragosse, en Espagne.



La Cathédrale du Sculpteur O. Niemeyer



Non loin du Congrès National, la place des Trois Pouvoirs, législatif, exécutif et judiciaire, avec sa très célèbre sculpture de Bruno Giorgi, « Os Guerreros », célébrant la mémoire des pionniers, ces milliers d'ouvriers venus défricher le terrain et construire.





Congrès National



Place des Trois Pouvoirs

Certes, beaucoup de symbolique dans tout cela, mais les années soixante en avaient besoin ! Magnifique visite en réalité, et les touristes ont peut-être tort de ne pas y venir !

De plus, les jeux de 2014 ont poussé la ville à faire une grande toilette, à repeindre et rénover ce béton qui, souvent, vieillit mal. Et sans Brasília, le Brésil n'existerait pas !

Et demain, on part pour Manaus, et son mythique Opéra !